



Guillaume Lévesque - Réalisateur documentaire

<http://bottin.paraloeil.com/profil/guillaume-levesque-254>

418-750-6654 / glmorue@gmail.com

BIOGRAPHIE

Guillaume Lévesque est natif du Bas-Saint-Laurent. Pays de forêts en bordure du fleuve. Il y vit toujours. C'est une conviction. Occuper le territoire est au fondement de ses préoccupations. C'est par le désir de comprendre le lien qu'entretiennent les hommes avec la terre que Guillaume a fait son entrée dans le documentaire. Capter la parole des bûcherons autant que les riverains. Très tôt dans son processus, il a ressenti le besoin de s'exprimer sur son territoire et sur les gens qui l'habitent, comment ils entrent en relation avec le paysage qu'ils côtoient. Comprendre son territoire pour mieux l'habiter, l'occuper, le rendre vivant. Comment l'environnement influence leur mode de vie, voici la quête de Guillaume. À travers ses différents projets documentaires, il cherche d'abord à rencontrer des gens, les écouter et ainsi raconter leurs histoires.

FORMATION ACADÉMIQUE

Institut National de l'Image et du Son (INIS), Programme documentaire, 2010

Perfectionnements

Scénarisation documentaire avec Sylvain Lespérance, Paraloeil, 2022
Conception sonore documentaire avec Benoît Dame, MP Grenier, Paraloeil, 2018
Production indépendante avec Nicolas Paquet, Paraloeil, 2013
Montage documentaire avec Annie Jean, Paraloeil, 2011
Direction photo fiction avec Michel Laveaux, Paraloeil, 2009
Scénarisation documentaire avec Jeannine Gagné, Paraloeil, 2009
Réalisation fiction avec François Delisle, Paraloeil, 2009
Conception sonore avec Esther Auger, Paraloeil, 2007
Direction photographique avec Jacques Leduc, l'Espace F, 2006
Écriture documentaire avec Carole Laganière, Paraloeil, 2006

PRIX ET BOURSES

Bourse CALQ / CRÉ Bas St-Laurent de 15 000 \$ pour le doc. **Le Silence de Lawrence**, 2013
Bourse CALQ / CRÉ Bas St-Laurent de 14 000 \$ pour le doc. **Une pelletée après l'autre**, 2008
Prix de la relève artistique du Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent, 2007
Récipiendaire du prix du public, prix du jury au concours ArtquiMédia, 2005
Sub. de la **SODEC** - Programme des **JEUNES CRÉATEURS** pour **On perd du terrain**, 2004

FILMOGRAPHIE - documentaires d'auteurs

D'un commun accord, portrait de l'accordeur de piano aveugle Gaétan Banville, **Melki Film**, Ami Télé, 2024

Du phoque au menu, documentaire sur la viande de phoque, **Tapis Rouge Films / Radio-Canada**, 2023

[Du phoque au menu](#)

Il va faire beau demain, collection des 5 courts, **Office National du film / Paraloeil**, 5 mins, 2020

[Il va faire beau demain](#)

Chorality with Kathy Kennedy, un projet de chorale communautaire, **Heritage Lower St. Lawrence**, 20 mins, 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=e5e0GcZ4qEM&t=3s>

Vessel of hope / Vaisseau d'espoir, projet d'art scolaire pour peindre un container en objet d'art. **Heritage Lower St. Lawrence**,

12 mins, 2021

Floes, collection Plan Large, **Paraloeil**, 30 mins, 2018

[Floes](#)

Le silence de Lawrence, portrait du poète chansonnier Lawrence Lepage, prod ind. 71 mins, 2016

[le silence de Lawrence](#)

Une pelletée après l'autre, portrait d'un pelletier de village, prod ind. 42 mins, 2012

[Une pelletée après l'autre](#)

Rituel, documentaire sur le rituel funéraire, prod **INIS**, 11 mins, 2010

Retour aux Souches, documentaire lettre à mon père, prod **INIS**, 4 mins, 2010

[retour aux souches](#)

Gaspésie, documentaire sur le territoire gaspésien, **prod ind.** 20 mins, 2010

TER / Pour quelques arpents de terre, essai sur le rapport aux territoires, **prod Par' Ici**. 20 mins, 2010

Avant l'hiver, documentaire sur la réalité des personnes âgées, **prod ind.** 30 mins, 2008

On perd du terrain, doc. sur les impacts du tourisme madelinot, **Groupe PVP**. 44 mins, 2005

[On perd du terrain](#)

Séries Documentaires télé et balados

Paraloeil en balado, série de rencontres avec les documentaristes québécois, Paraloeil, 5 X 30 mins, 2021

[paraloeil en balado](#)

Le grand choc, série documentaire sur l'immigration, diffusion TELUS, production Incontournable, 10 X 20 minutes, 2020

[Le Grand Choc](#)

Grands reportages Personnalités, portraits documentaires, Groupe PVP, RDI-ARTV, 52 mins, 2009-2020
liens de visionnement:

Pierre Flynn: [De Octobre à soi-même](#)

Jacques Michel: [biographie_jacques-michel](#)

Boucar Diouf: [Marcher vers l'autre](#)

Viola Léger

Raymond Bouchard: [Voici comme je suis](#)

Andrée Champagne

Julie Daraïche: [L'indéniable reine du country](#)

Marcel Sabourin : *Dr Sabourin farfouille l'Univers*

Gaston Lepage: [Choisir l'aventure](#)

Renée Claude: *Un cœur assoupie*

Pauline Martin

Lucille Dumont: *La grande Dame de la chanson*

Secrets des profondeurs, Unis TV, Samuel Côté et Mario Cyr, co-réalisation, Groupe PVP, 8 X 24 mins, 2020

[ici.tou.tv/secrets-des-profondeurs](#)

Mystères des Lacs, animation Samuel Côté, Réalisation Guillaume Lévesque, Docu, PVP-TELUS, 4 X 30 mins, 2019

[Mystères des Lacs](#)

La Fabrique culturelle de Télé-Québec, équipe du Bas-Saint-Laurent, réalisateur de 2013 à 2019

OCÉANIA II et III, co-réalisation avec Robert Tremblay, Explora, Groupe PVP, 2013-2014

Au cœur du Québec, SRC régional, 10 X 24 mins. Groupe PVP, 2010

[www.aucoeurduquebec.tv](#)

On est tous des artistes (2 saisons), (ARTV - SRC - TFO), Groupe PVP, 2007 – 2009

[onesttousdesartistes.tv](#)

Canada en Amours, (SRC - TFO), Groupe PVP, 2006

Histoires Oubliées, SRC, Groupe PVP, 2004-2005

[www.histoiresoubliees.ca](#)

Y paraît que... (ARTV – SRC - TFO), Groupe PVP, 2004-05

[Y paraît que...](#)

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

membre **ARRQ, SARTEC**